**中南林业科技大学教案（格式I）**

**首 页**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 |  | | | | | 课程编号 | |  |
| 总学时数 | 总学时 （理论学时 实践学时 ） | | | | | 学分数 | |  |
| 课程类型 | 必修课 | 校级公共课（ ）基础课或专业基础课（ ）；专业课（ ） | | | | | | |
| 选修课 | 限选课（ ）；任选课（ ） | | | | | | |
| 授课年级专业班级 | | |  | | | | | |
| 授课方式 |  | | | | | | | |
| 考核方式 |  | | | | | | | |
| 教学目标 |  | | | | | | | |
| 教学重点 |  | | | | | | | |
| 教学难点 |  | | | | | | | |
| 教材 | 名称 | | | |  | | | |
| 作者 | | | |  | | | |
| 出版社 | | | |  | | | |
| 出版时间 | | | |  | | | |
| 指  定  参  考  书 | 1． | 作者 | | |  | | | |
| 出版社及出版时间 | | |  | | | |
| 2 | 作者 | | |  | | | |
| 出版社及出版时间 | | |  | | | |
| 3． | 作者 | | |  | | | |
| 出版社及出版时间 | | |  | | | |
| 4. | 作者 | | |  | | | |
| 出版社及出版时间 | | |  | | | |
| 授课教师 |  | 职称 | |  | | | 单位 |  |
| 授课学期 |  | | | | | | | |

**中南林学院教案（样本）**

首 页

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 素描 | | | | | 课程编号 | | 30905240 |
| 总学时数 | 总学时 64 理论学时 22 实践学时 42 | | | | | 学分数 | | 4 |
| 课程类型 | 必修课 | 校级公共课（ ）基础课或专业基础课（ √）；专业课（ ） | | | | | | |
| 选修课 | 限选课（ ）；任选课（ ） | | | | | | |
| 授课年级专业班级 | | | 2004级艺术设计1班和2班 | | | | | |
| 授课方式 | 课堂讲授（√）；实践课绘画（√） | | | | | | | |
| 考核方式 | 考查 | | | | | | | |
| 教学重点 | 略 | | | | | | | |
| 教学难点 | 略 | | | | | | | |
| 教学目标及基本要求 | 内容略（同教学计划） | | | | | | | |
| 教材 | 名称 | | | | 素描技法 | | | |
| 作者 | | | | 马如玉 | | | |
| 出版社 | | | | 人民美术出版社 | | | |
| 出版时间 | | | | 2003年第4版 | | | |
| 指  定  参  考  书 | 1． | 作者 | | | 瑞士巴塞尔设计学院教学大纲 | | | |
| 出版社及出版时间 | | | 人民美术出版社 | | | |
| 2 | 作者 | | | 徐君宣 | | | |
| 出版社及出版时间 | | | 上海美术出版社 | | | |
| 3． | 作者 | | | 金一德、胡德智、何云 | | | |
| 出版社及出版时间 | | | 广西人民出版社 | | | |
| 授课教师 | ### | 职称 | | 讲师 | | | 单位 | 环境艺术设计学院 |
| 授课学期 | 2004秋季学期 | | | | | | | |